

Владимир Смирнов

абнормальная лирика/политика гетто

IF / Smart Fuck & Talented Kiss/

i am a good girl
ты откуда пришел
в город солнца
где царит сон
beautiful trauma's song
i am a good girl
только четверть человека
а не пол
об пол лопнула
лампочка кончился свет
wet bad and smokey
stranger comes now
между нами
натянуты токи
and he asks me
who are you
my name is Talented Kiss
and what's yours
Smart Fuck On The Horse
я никогда не сплю
королю не зашить олений прикус
моей души
she is man of prickle
привет говорю душой bad boy
i am a good girl
а так у меня Большой
Взрыв
все могло бы быть хорошо
IF

2005

ПТИЦА RULE

Птица Rule
Птица Rule
Покажи мне летать
Можнокак
Можногде
И когда даром
Солнца выталкивать в
Космос себя
Оставаясь в другом
Голос ставить
Всему мудровечно
Хранящему
Ветренный сон для
Открывшейся миру розы
Птица Rule
Птица Rule
Выключй всё что
Мешает мне деревом
Стать тайну хода
Времен корнями
Держать даже если
Давно оно сбилось
С пути тупо играя
Ключами
Не смотри
Птица Rule
Что я молод и сед
Тела нет у меня только
Окна сквозь
Дым без огня смотрят
Криво
Птица Rule
Но красиво
Отражаются издали
Лица царей режут
Жертвенный камень
Сердца такой бизнес
Снесись

Птица Rule
Мы лежим незнакомые странно
Понять что
Руки и голова скоро
Будут заметны едва
Едва превратившись в
Пространство
Полей без брани разделяется
становясь
одним им имена из многих
кто проснулся в тебе
о Птица Rule

СЕРДЦЕ ТЬМЫ

в сердце тьмы
где воронов волос
бьется город
которого нет
call us call us
у обретших покой
покупателей счастья
straight head
спорят темные рыцари
сами с собой
boy vs. friend
friend vs. lover
от власти земной
скрыв свои лица
мертвы для славы
каждый
каждая
имеет право
право
быть невидимой звездой
рабочего класса
ask us ask us
without shame
может стать проще
и небо сбросить
с плеч и шеи
пойти вперед
to produce the future
иметь бабло
логика есть
убивая из рода в род
стоящих на самой круче
go upstairs floor to floor
про себя повторяя благую весть
спасется не избранный народ
а малый из кучи
учитель teacher
зачем мне быть сердцем тьмы

чтобы мысли kiss me
kiss me в настоящем обличьи
бились в мыс
доброй надежды
пингвиново светлый
пингвиново нежный
где же

МёрдадриМ /империя зла наносит ответный удар вставая из гроба с колен/

захолустье
полое устье души
не нашедшей покоя
глухой темный хогвартс
качает свой жир
из домов скотобоен
там водится много
големов из плоти
и кукол речи
проявляемся мы только солнце зайдет
нас ничто не испортит
нас никто не испортит
козодои и совы садятся на плечи
за руки берутся те кто не венчан
коллективный сознательный идиот
всплывет кверху брюхом
с наших ритмонапевовов
в прелых почках Аввакум Ленин
постконцесветная пруха
небыль не врёт
песчинки и тестики божьего гнева
согласные гласные гении
уо нз ае дш ккк
играем с людьми в дурака
они желают быть первыми
но мы нерожденные вещи из перди
говорим
править будут слова
без корня у как велика
частота нашей смерти
Мёрда Дрим
МердаДрим
МёрдадриМ

** одержимость убийством*

СЛУШАЙТЕ-2

раскрылись леса самодержца десницей
ничьи челобитные не обижая
железный век анно домини нищий
мистик техно в храме камлает

латексным готам трэшерам в нейрошрамах
раненных в инфовойне с киберполицией
лица исписаны стори о дерзких травмах
вмененных паслёновых вором и

принципом

цифры рынка в кафтан прятать
ядра разума умножают шатунов шаг
глядя в ядовитый тим-билдинг клятвы
виснут тульей после успения брак

красивых симулакронов о Русь
угорская гордость достает пальцы
тпру тпру
гони Орда дальше
дальше
дальше
дальше
дальше

3. серия «дом» /посвящается Ксении Собчак/ (2008 –

ДОМ. ДЕЛО ЯД

решили дело мы открыть
в глуши своей расширенной
сознанием собственной вины
ныряем как монахи в берестяной рубахе
из отработанных грехов посредством
детства
сыгравшего в бесовских кукол стерв
рэпующих с ладони клеверной псалтирь
наоборот чтоб шли дожди и страхи
нет места быть листвой под снегом греться
вдруг лоппнул н не нер нервв рв
больной и я жук меткий бомбардир
люю пули воскресенья из праха
ха-ха-ха хайя
характер кармы птицей обновив
пускаем на постой торговцев пламенем
смотри она живая
готовым и на вырост среди скал
друг друга мы играем удивляя
товаром иль ценой смешной совсем
среди нас цепкий рыцарь проскакал
сказал что бизнес надо строить на любви
цветке раскрытом на ладони мая
тАя тАя тАя
ты
а я
ты не я
ты и я
назови вирус
яд

ДОМ. WEATHER REPORT*

мне нечего сказать растениям
вплести свой ключ в их разговор
воруют все свой рок-н-ролл
у клонов призраков за стенкой
когда садимся мы за стол
диван вдвигая в кучу хлама
и по любимым бьем в упор
сверчков вступает тихий хор
мы преломляем эту драму
сквозь хлеб из плевел/тёрна сок
коса ржавеет ждет старуху
седьмой проходит мимо срок
пришествья шлепает на кухню
зажарить в жертву сердца
мышцу неразряжаемой пращи
считать болезни и гроши
с продажи хоббитского*** перца
царь влез на гору и заплакал
наевшись каши тертых троп
ведущих всех в один сортир
откуда говорит зловонный кракен***
радиочёрт передает потоп
потоп потоп готовьте пир
валите ближних в божий гроб
и это будет лучший бизнес
по вашей блядской ясной жизни
вниз
плиз ми
ангел Лего
пли

* сводка погоды

** хоббиты - любимые герои толкина

*** морское чудовище

ДОМ. НОВАЯ ЛЮБОВЬ

мы трахались в избе втроем
включив веб-камеру и руки
кидаем в печку клич команчей
как будто океанский дом
освободил земных от муки
послал потоп как было раньше
чтоб плавали вокруг святые
дыша сквозь жабры благодатью
когда венчались ты и ты я
апостолы апстол в кровати
тестостероном пишут ноты
для псалмопевцев программистов
по лбу ведущих капли пота
идет работа в счастье брода
нам не отыщет тощий мистик
сбирая в кучу жизни листья
я мельница ты барский дом она конюшня
свои огни Господь не тушит
благие чада хоть не тормозят
кругом весь мир трясет недужит
Америка свой парус сушит
но мы порвали все нельзя
морошку кушаем и студень
как первый звук не пропустить
внезапно смерть меняет худи*
и просит покурить пустить
дрим тим**
мне далеко идтить

**балахон с капюшоном*

***команда мечты*

ДОМ. ТВИН КЛИКС /МАНИФЕСТ ВЕБЕРОВ/

поклон и северу и югу
наш дом не в месте
как и мы
не видевшие никогда друг друга
огонь зажгли в ночи
писать дневник и ники снов
когда-то звавшихся людьми
быстрее голова скачи
час пробил незнакомых слов
могучих параллельных СМИ
открывших по селеньям счет
сюжетам рваным о народе малом
молчащем сильно так
что лопаются волны птиц и трав
торговцы заправляют калом
своих жуков и не приносит мак
утехи беспокойным дням
и не скрипит родная койка
надевши тело мы вступаем в брак
в карманы набиваем двадцать грамм
без одного спокойней*
войны войны войны
между и за а может против
слишком много чувств
но ничего не происходит
чтобы зацвел усохший куст
явив отчет неопалимый
как настоящее грядет
кто пожелает быть любимым
и задавать строке командной ритм
найдет наш дом наоборот
пакетом из простых молитв
Твин Кликс
Твин Кликс
Твин Кликс

ТСС

** по данным некоторых ученых душа весит 21 грамм
(уменьшение веса после смерти)*

ДОМ. ДЕТЕКТОР ЛОЖА

наш дом на земле
мы знаем что делать
талантом штрих-код мы читаем с небес
себе не подобны обученным телом
нас гонят наречья сквозь Шервудский лес
восставший из прошлого в новой среде
где просят еды обнаженные корни
по-прежнему сойка
по-прежнему сойка
сбивает пульс мха на протухшей звезде
но деньги с руки не покормишь
мышь полевая
они как и все лишь видимый ритм
мирные полевые цветы
питаются белым светом
а ты
знаешь ли тайну могильных плит
тысяч и тысяч политических трупов
как будто с другой планеты
наблюдателей и самоубийц
наших газовых императоров трубы
играют военный эйсид-джаз
а мы не дадим ему лиц
несжатые
серп нежно целует умелые губы
бурный окончен роман с молотом
только
на нас смотрит сквозь щит шит
робот сжимающий меч скрэтч
червями разящий и кармическим холодом
дом на живую нитку сшит
ближе ближе стальная нега
генетически мертвым на ложе не лечь
честный хранит нас детектор
де
тек
тор из снега
и кедра
природный разум
бросает вызов властительным сектам

4. серия «джаз» (2003)

ДЖАЗ. ДЛЯ

я знаю ничего не знаю
знаю я ничто не вечно
ничего не знаю вечно ничего
ничего не знает нас услышит
ничего не нас услышит
вечно нас услышит кто-то
ничего не знает нас не
вечен даже я ничто узнает
джаз услышит нас не
кто-то знающий я никакой
я рас дрожащий рас конечный
то даже кто густеет из ничего
нас джаз не вечный раз
и Джа по сто меняешь
наконечник жадность наконец
не вечна дрожь я знаю знаки
что-то нас поймешь из ста
одним меняют зодиак
кто вечно дробит то ж
детства ложь проста
и вечны с нами драки
дать белый вексель да
разность нами тля
понять возможно то что пьешь
лишь шлаки клона
забияки с Мексики
сэр Донн всегда со мной
еще не кода
дрожь свобода
для

НЕНУЖНЫЙ. ДЖАЗ

не нужный
никому наружу
выхожу пустой
цветоксичен не твой
еще паршивей заводной
лимон о Лиза
в прудуснувшем
сдохшем вот те виза
в скудное жилье
тсся врывает музыка
врывается мое.. твою
ность легкую и скуку
ку ку муляж тебя
люблю но не жалею я
рабу дачи стой Барби
пляжные маньяки жалят
в морг работата на воздухе
любимая работа на
ореховом бюро сосать
мой клитор мозгу нет
всемирной сети лучше
бутерброд рот шире
мажор аланов налом
молит лидера в
се зам ОКрестлинг края
плоти можно фея с грядущэва Кю
сю

ДЖАЗ ПО СЕБЕ

я не знаю что такое хорошо
что я не знаю что такое
плохо для плохих на
самом теле плохо для
хороших шорох хорошо
к трепет тин гламур о
ккультуризм о реальностях
нет нет нет ряска или
ликурговькуси лоботомия
не стоит нет не стоит у
входа вышибала хвала ему
Коран читает мало мало
в лом

5. вещи из серии «12» (2002)

ТУПАЯ ДАЛЬ

кто б смог понять мою печаль
в башке огромной beauty боги
гормонов яростная сталь
осколкеу мыслей на doooge
через меня в тупууoi даль

МАУА СУТРА

многорукий бог не знает
что он делает когда
вдоль индигового тауа
света тянет провода
из неведомого (к)рая
миторе жизни
в нисoulda

ВЕТРУ

я себя не осознал
ли я прир
оду ветру
написав как poet Johnson
of soft car and hard land
so не могла меня несTV
за сгу мне по пути

6. направление «политика»

НАРНИЯ /SPIRITUAL DEMOCRACY/

Эдем демократия карма
Эдем демократия карма
Эдем демократия карма
Что еще нужно для Нарнии
Волшебнобольной страны
Погруженной полонием в морок
Простые девчонки и парни
Непростые девчонки и парни
Не девчонки не парни
Идут добровольцами в армию
Того кому каждый дорог
Ни тем что мы многое можем
Ни тем что на него похожи
Ни тем что все очень сложно
Ни тем что ему поможем
Работой и новым ложем
Занимаем свои места
Личные свои места
Общие для всех места
Мы не хотим быть суперста
Наша задача проста
Колодцы отрыть на пути
Живых от мертвых спасти
Сказать Вавилону прости
Рыбаков диггеров стиль
Разбудить в луговинах весну
Разбудить в медведях весну
Разбудить в бизнесменах весну
Ни лазореву ни красну
Страна в благодатном огне
Глобальное потепление в Нарнии
Эдем демократия карма?
Эдем демократия карма
Эдем демократия карма?

ДРУГАЯ РОССИЯ (ДУБРОВСКИЙ)

ночь чертовски темна
медлить больше нельзя
залпом выйду из дома
почувствовав знак
с беловодьевской пушкой на взводе
на храм помолясь
одиноким звезды
всех незнакомых
в яме ночи пропасть
долговой Уокер Скай
я свободен свободен?
на байке скачу семикрылом
по гречишному полю грядущей беды
дип инсайд дип инсайд моден
пипл* пылает огонь
наст тревог только тронь
только живущих могилы
улыбкой от себя дать им волю
к светлым началам
пароль у меня
открывающим лимфу
с той стороны
где риск не вернуться
всего лишь слова
мешавшие видеть
разумные сны
свой природный ю-вэй**
эй сердца крепостные
ссудного дня
пропавшие дети
в ожидании Зверя
я пришел вам помочь
хоть блуждаю в лесу
умея едва
ту мэйк мани фром эя***
но я знаю сквозь сети
темную ночь

и другую Россию
ай си ю****
май Мэри
ай си ю
ай си ю

** в сути современных людей
** ты-путь (созвучен с даосским у-вэй)
*** делать из воздуха деньги
*** я вижу (понимаю) тебя*

МАТРИАРХ ВСЕЯ ЗЕМЛИ*

русь избрала матриарха себе
бесов изгнать из потайных углов
ловким лоу-файным движением жён
роботов-тру в перелетной судьбе
знающих несколько правильных слов
о главном процессоре что на век положён
он формат дал изменчивым контурам снов
новым кодом опутал чужие леса
каждый день он целует наши глаза
и шепчет о том что любовь все поборет
но
но в центральном скиту управления душ
нету веры глянцевым стори о черном окиян-море
мы живем на бел-острове в черном
 окиян-море
революция рыб-мечеломов когда
 доблестный муж
выходит под парусом жить на просторе
свежем от полета серебряных туш
ловить рыбу защищенную светом
не видимым в сильные телескопы
пытать себя на человеческие приметы
забивающие инстинкт флэш-синкопы
матриарх танцует в храме
матриарх танцует в храме
 грядущую старую тайну
когда пройдет родовая травма
перестанем мы быть случайно
перестанем мы быть случайно
матриарх отрицает раздел земли и неба
жители стали плоскими но цветными
королева радужная царица Шеба
башней в Вавилон спустит молоко живое
обещая сменить ледниковый климат
чтобы каждый /я/ мудрец стал /а/ воин
матриарх наше время роет

**избранию Кирилла посвящается*

АФГАНИСТАН'09

(20-летию вывода ограниченного контингента посвящается, а также памяти солдат ООН и всех-всех всех)

афганистан тебя встречает
намазом и талибским чаем
тут секс гашиш и рок-н-рокет
храни в исправности свой ган
души волшебный талисман
не купишь здесь на распродаже
Коран карманный покет
бук кроссинг в кишлаке не важен
жизнь пишет кровью в дневнике
о дай мне силу горных рек
как говорил Гафиз поэт
в своем святом черновике
мы пробиваем в небо чек
Аллах не говори мне нет
у нас бесплатный интернет
но не такой как в дальней юсе*
где Кока-кола правит всем
меняя ритм оттенком вкуса
маркетингом интимных тем
пераментно перебирая чётки
сквозь карагач и пот земли
любим и проклят будешь ты
сшивает генерал Иблис**
осколки данных под ти-шоткой
идем по перевалу вниз
силен Иблис хитер Иблис
не скажет чёрт экссьюз ми плиз
но победивший будет круче
второе сердце он получит
но почему же ты молчишь
гуд солджа Виш***
май виш

* USA

** чёрт

*** хороший рядовой (ая) Желанный (ая)

РЕВЕНДЖ* /СССР/

не сделан выбор нет конца
цветам и линиям в которых
больные мертвые сердца
царей-ревенджеров в повторах
торах
будущего въявь толкают небо вглубь колодца
где вся хтоническая навь
из веба претя к Богородице
целее быть под синим платом
атом
лавэ спасает Русь от спама
сидит в Рязани друг Бен Ладен
один
в сизо спасаясь от Обамы
о беби
би
мы рать святая айя софия
я как и ты серьезно занят
знает небо
за руки беженцев хватаю учусь любить
жизнь квантовую деву
слева
рана слишком поздно
но не спасают от гнева муки
из сбоев в гипердух переварив
ревенджи корень заряжен в луки
Луки Матфея Марка Иоанна
на горе всем кто очень важен
прошу им сказку что мем накаркал
парка слоновская по яйцам вмочит
укравшим вместе мою осанну
катитесь сани мои
сами вдоль этой песни
беловежской ночи
сквозь раменье
монгольской жести
и волчий сканер
ССС
Р

* *месть*

ГЕЙ-ПАРАД В РЯЗАНИ

гей-парад в Рязани
это где
между диким полем и тайгой
поклоняются звезде
пятиконечной и кресту
священной вертикали
облик здесь благой
но продадут за деньги
гей-парад в Рязани
лозоходца прут
глубоко упрется в человека
созерцающего пуп
продающего дешевый труд
вниз по евфратам рекам
жизнь петля здесь
по-английски луп
вожжи отпустившего ди-джея
гей-парад в Рязани
тупиковый космос
запад и восток поженит
женщин и мужчин
воюющих друг с другом
встать из-под земли еще не поздно
если недостаточно причин
перелесками колючей проволоки лугом
между склепов сдохших мастерских
взявшись за руки
небесным веря звездам
плачущим о нас других
других...

7. вещи из серии Fahrenheit-2007

ARM TO

человек может всё
that's system trouble
слишком хорош для
этого мира или слишком пло
how are you?
trouble answer
мне холодно и теп
low & high
меня выручай
руку держи
i've breaking too
мимо постели
прямо во ржи
знь переводится на красо
tools make tools to
win over death
голосуют крыльями коростели
Apocalypse riders come as
wrath
wrath
wrath
wrath
wrath
если страшно вам
stand
lips to lips
arm to
arm
butt to butt
arm to
arm
tongue to tongue
arm to
arm
to
to
to
to
to

LOST ZION

надо быть
даже если слишком
your rocket is the blind star in
the dull sky
на всех одно
чувство dancing reload
with syncopé feeling
пытаюсь понять
и простить
любимым из Perfect
Future наш прекрасный
и страшный
случай
look at lost
Zion
higher
higher
higher